

me davanti, nel piccolo piazzale, ci fosse in pratica una piccola discarica. In molti, comunque, parlavano di una mostra, visti i convenuti nelle occasioni in cui ci si ritrovava nella località. Da qui il coinvolgimento dei consiglieri comunali di Forza Italia, che hanno chiesto informazioni all'amministrazione copparese. Per arrivare a Ponte Carina bisogna uscire da Ambrogio e proseguire andate per qualche centina-

#### La sede del centro ricreativo di cultura islamica

io di metri, tra poche case "segnate" da molti cartelli che le mettono in vendita. L'edificio del vecchio bar ha qualcuno dei serramenti non proprio in condizioni ideali, ma è stato ridipinto. Non ci sono cartelli, anzi, la vecchia insegna è stata coperta. Ma quelle presenze, ad Ambrogio hanno lasciato

dubbi, così la vicenda è approdata in consiglio comunale, su sollecitazione di Fl. Il vicesindaco e assessore con delega all'associazionismo, Martina Berneschi, ha illustrato con puntualità la situazione.

L'associazione islamica Jolanda di Savoia onlus pochi giorni dopo aver sottoscritto il

Il passaggio, il via vai e le molte abitazioni chiuse nelle vicinanze hanno portato ad un attento monitoraggio, con ispezioni anche della polizia locale (in particolare a metà giugno, quando si è celebrata la festa della chiusura del Ramadan (con cibo e tanta allegria). L'intenzione è di continuare il monitoraggio, in attesa degli eventuali sviluppi.

Alessandro Bassi

## CENTO

# Faccia a faccia sulla raccolta rifiuti

## Il sindaco Toselli ha ricevuto la delegazione di cittadini

► CENTO

«Dagli ecosquare al nuovo centro di raccolta a Piastrello, che abbiamo intenzione di aprire. La raccolta porta a porta nei negozi. In centro non ci saranno più rifiuti a terra. Tanti i progetti in cantiere per Cento. Porterò le proposte all'assemblea dei soci di Clara. Tra le richieste che porterò, la raccolta notturna. Saranno tutte da valutare dal punto di vista tecnico e di sostenibilità economica, nell'ottica di pianificare servizi in maniera omogenea per il territorio».

Sabato il sindaco Fabrizio Toselli ha ricevuto la delegazione di cittadini, guidata dal segretario comunale e consigliere della Lega Nord di Cento Elisabetta Gilberti, rinuita per protestare contro modalità di gestione dei rifiuti. Presenti circa 50 persone, la Lega di Cento con il consigliere regionale Perazzoni, molti centesi e cittadini dei comuni vicini. «Vogliamo



Faccia a faccia tra il sindaco Toselli e la delegazione dei cittadini

no essere promotori di un cambiamento che parta proprio da Cento. In delegazione ha riferito la Gilberti - ci faccia il portavoce dei disagi che riguardano la raccolta differenziata e la gestione dei rifiuti del capoluogo come delle frazioni. Chiediamo di essere coinvolti come cittadini e le nostre richieste sono condivise da tanti utenti dei comuni del Ferrarese in cui opera Clara. Chiediamo

che la raccolta differenziata sia rivista, che venga tutelato il decoro ambientale e urbano del capoluogo di Cento, come delle frazioni dei giardini pubblici come delle nostre campagne, che vengano dati servizi che consentano un risparmio nella gestione, ad ottimizzare i costi, e al contempo un circolo virtuoso che possa portare ad un abbassamento delle tariffe senza che vengano tolti servizi. Sia-

mo stanchi di non essere ascoltati». E con Toselli: «Chiediamo che il sindaco si faccia carico delle nostre richieste, portandole all'attenzione del Cda di Clara in occasione dell'assemblea dei soci del 29 giugno. Cento deve essere step di partenza per progetti pilota, per un modello efficace di raccolta. Siamo stanchi di sentirci sempre dire no».

Facendosi portavoce delle esigenze di molti cittadini di Cento, la Gilberti ha rilanciato: «Un servizio zoppicante. La città è piena di sacchi di rifiuti a fronte. L'ultimo, la raccolta della carta. Non accettiamo di perdere la possibilità di avere il bidone carrellato da 140 litri per la raccolta della carta. Chiediamo venga introdotto per tutte le famiglie. Dopo aver raccolto a quasi 2mila firme, arriveranno ad ottobre tre isole ecologiche fisse, le ecosquare. Chiediamo che il Comune sottoscrivere brevi convenzioni intercomunali in modo che i centesi possano conferire nei centri di raccolta vicini di Sant'Agostino o Bondeno». Per gli ulteriori aggiornamenti, il sindaco incontrerà la delegazione la prima settimana di luglio. (b.b.)

#### L'auto ribaltata ieri pomeriggio in via Maestra Grande

► RENAZZO

Paura ieri pomeriggio in via Maestra Grande, dove un giovane è rimasto ferito dopo lo scontro tra due auto. L'incidente è accaduto verso le 16,20, per cause al vaglio della polizia municipale di Cento. All'altezza del civico 46, si sono urtate una Vw Polo

guidata da un giovane e una Citroen C3 condotta da una donna. La Polo è poi finita contro un muretto, abbatendolo e quindi è rimbalzata sulla strada, capovoltando. Illesa la conducente della C3, mentre il giovane sulla Polo è rimasto ferito, non gravemente. La strada è stata chiusa per rimuovere i veicoli.

## CENTO

# Tutto esaurito e applausi per la lirica in piazza

► CENTO

L'Aida ha incantato l'arena di piazza Guercino. Un vero successo per il "CentoOpera in festa", la festa della lirica in città e non solo con l'opera, ma anche i negozi con le vetrine, i bar e i ristoranti con proposte a tema, il concerto in San Rocco nel pomeriggio, gli strumenti della luteria con la Scuola di artigiano, la visita guidata alle opere del Guercino col commento musicale dal vivo.

Un preludio che ha coinvolto l'intera città che, assieme alla Fondazione Teatro Borgatti, ha accolto sabato il turismo cultural-musicale.

Poi l'opera, l'evento centrale, realizzato in collaborazione col Comune di Cento e il prezioso sostegno di Banca Cento Emilia. Una coproduzione della Fondazione Teatro Borgatti, con le città di Pesaro e Rimini qui rappresentate dall'Orchestra Sinfonica Rossini di Pesaro e dal Coro Città di Rimini



Un momento dello spettacolo

"Ammiatore Galli".

Una scommessa, quella della festa della lirica, che si può dire vinta, non solo dal punto di vista musicale e scenografico, ma anche per l'ampia partecipazione del pubblico e l'entusiasmo con cui sono stati applauditi tutti gli interpreti. Entusiasmante e coinvolgente, vivere l'opera in un contesto di prestigio, in un anfiteatro da tutto esaurito.